



TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DE MINAS GERAIS
AV. PRUDENTE DE MORAIS, 100 - Bairro CIDADE JARDIM - CEP 30380000 - Belo Horizonte - MG

ESTUDOS TÉCNICOS PRELIMINARES

ANÁLISE DA VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

1. CARACTERIZAÇÃO DA DEMANDA

1.1. DESCRIÇÃO SUCINTA

SEADI - Seção de Educação a Distância

04 (quatro) licenças permanentes do software Camtasia Studio para edição rápida de conteúdo audiovisual;
01 (uma) assinatura da plataforma Canva para Equipes - período 2023/2024.

Com relação às 04 (quatro) licenças do software Mobirise para desenvolvimento de website originalmente previstas no DOD 4398757, em reunião ocorrida em 30/08/2023 com a participação dos integrantes demandantes, técnico e administrativo, verificou-se que a aquisição dos pacotes de extensão do Mobirise se enquadram nos critérios de inexigibilidade, razão pela qual tal aquisição ocorrerá em processo à parte.

CDM - Coordenadoria de Mídias e Web

01 (uma) assinatura da plataforma Canva para Equipes - período 2023/2024.

1.2. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO (FUNDAMENTAÇÃO/JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO)

Camtasia Studio - A SEADI atualmente conta com 2 licenças da suíte Adobe Creative Cloud, que contém o software Adobe Premiere para edição de conteúdo audiovisual. No entanto, este sistema demanda alguma especialização, já que possui utilização razoavelmente complexa. Apesar de imprescindível para a realização dos trabalhos audiovisuais da seção, temos que, atualmente, dentre os integrantes da Seção, apenas um servidor e uma estagiária detêm o conhecimento necessário para a utilização do Premiere, o que provoca gargalos de produção e riscos de atraso nas entregas.

Trata-se, portanto, de uma ocupação crítica em nossa unidade, uma vez que as demandas de vídeo em nossos cursos e por parte de outras áreas da EJE e do TRE-MG estão se tornando cada vez mais frequentes. Porém os procedimentos para realização das edições de vídeo no Adobe Premiere acabam não sendo repassados ou absorvidos pelos demais servidores, seja pela dificuldade de utilização do Adobe Premiere, que exige conhecimentos aprofundados, com lenta curva de aprendizagem e também pelo fato de que os demais servidores estão envolvidos com outros processos de trabalho, necessitando, portanto, de softwares mais intuitivos para poderem auxiliar nestas produções.

Dentre as diversas alternativas de softwares que vem surgindo no mercado para edição de vídeo de maneira mais prática e rápida, destacamos o Camtasia Studio, sobre o qual recebemos treinamento neste ano, que é uma ferramenta de fácil utilização, que permite recursos completos para capturas de tela e gravação de tela e para edição e montagem de vídeos.

O Camtasia Studio é uma ferramenta completa para criação de vídeos tutoriais. Ele possui como um dos maiores atrativos a facilidade na sua utilização. Uma das razões da facilidade é a interface que ajuda a orientar o usuário onde ir e o que fazer para elaborar seus vídeos. Se surgir ainda alguma dúvida de como usar o programa, ele mesmo ensina o passo a passo através de um vídeo explicativo. Seus botões são bem posicionados e com excelente visualização. O software possui recursos avançados, como a escolha manual de resolução dos vídeos. Além disso, há temas já prontos para deixar o trabalho com cara de profissional e, também, muitos efeitos disponíveis.

Outra vantagem em relação aos seus concorrentes é a possibilidade de escolher a resolução dos vídeos capturados sem perder a qualidade. Dessa maneira, ele reduz o tamanho final do arquivo para estar de acordo com as necessidades do utilizador.

No entanto, a versão demo permite ao usuário experimentar o programa por apenas alguns dias, havendo a necessidade de obtenção da assinatura anual ou da versão perpétua para acesso a todas as suas funcionalidades.

A aquisição do Camtasia não substitui a priori as licenças Adobe Creative Cloud em posse ou em processo de aquisição pela seção, visto ser esta composta por outros sistemas que também são diariamente utilizados, além do Adobe Premiere, mas não se desconsidera que a presente aquisição possa vir eventualmente a diminuir o número de licenças Adobe Creative Cloud da seção.

Canva para Equipes - Para elaboração dos cursos a distância produzidos pela SEADI, diversos servidores da unidade trabalham no desenvolvimento de objetos de aprendizagens, tais como ícones, banners, infográficos, pôsteres, logomarcas, cartazes, vídeos, entre outros, que compõem as páginas html dos cursos. No entanto, para elaboração destes elementos visuais, a unidade vem utilizando softwares mais complexos e específicos (pacote Adobe Creative Cloud), de domínio de poucos servidores, por especialidade, dificultando a realização desta tarefa por mais servidores.

Apesar de os softwares da Adobe serem imprescindíveis para a realização de tarefas mais complexas e específicas de design e edição de vídeo, torna-se necessário a aprendizagem de ferramentas e softwares mais intuitivos, que favoreçam a produtividade e que permitam também rápida curva de aprendizagem por parte de mais servidores, evitando sobrecarga de trabalho nos servidores especialistas em determinadas funções, diminuindo também o risco de ocupações críticas na unidade.

Neste contexto, em que a produção dos cursos EAD se mostra cada vez mais intensa, tanto em anos eleitorais, quanto não eleitorais, o CANVA PARA EQUIPES se apresenta como a solução mais adequada, barata e intuitiva para o desenvolvimento de atividades relativas à elaboração dos objetivos de aprendizagem, design gráfico, edição de vídeo simples e demais produções audiovisuais.

A aquisição do CANVA PARA EQUIPES não substitui a priori as licenças Adobe Creative Cloud em posse ou em processo de aquisição pela

SEADI, visto ser esta composta por outros sistemas que também são diariamente utilizados, além do Adobe Photoshop, mas não se desconsidera que a presente aquisição possa vir eventualmente a diminuir o número de licenças Adobe Creative Cloud da seção.

O uso de imagens e elementos gráficos é essencial para as ações de Comunicação Social, porque ajuda a atrair mais a atenção do público, transmitir com mais eficiência a mensagem de uma campanha e mostrar com mais detalhes projetos, dados, fatos e eventos. Comunicar-se visualmente de maneira eficaz, portanto, contribui para que o TRE-MG consiga gerar maior impacto com as suas mensagens. A assinatura do CANVA PARA EQUIPES vai possibilitar que a Coordenadoria de Mídias e Web e unidades vinculadas a ela aprimorem ainda mais a criação de conteúdos visuais para os projetos da área e atendimento às demandas recebidas.

O Canva é uma ferramenta de design gráfico baseada na web, ou seja, o acesso se dá por meio de navegador de internet, sem necessidade de instalar qualquer programa ou aplicativo nos computadores. A plataforma oferece uma variedade de recursos para criar facilmente peças visuais de alta qualidade, incluindo materiais de comunicação interna, peças publicitárias e conteúdos para redes sociais. A seguir, apresentamos algumas características do CANVA PARA EQUIPES que tornam benéfica a sua contratação, por melhorar a produtividade da CDM, a qualidade dos materiais produzidos e a eficiência da equipe como um todo.

1. Facilidade de uso: o Canva é conhecido por sua interface intuitiva e amigável, tornando seu uso fácil mesmo para pessoas sem experiência prévia em design gráfico e permitindo que a equipe crie materiais visuais de forma rápida e eficiente.
2. Variedade de templates: o Canva oferece uma ampla seleção de modelos pré-definidos para diferentes tipos de peças, o que agiliza o processo de criação.
3. Personalização: embora os templates sejam úteis, o Canva também permite personalizar os designs, adaptando-os à identidade visual da Justiça Eleitoral ou de projetos e campanhas específicas. Isso garante consistência e profissionalismo em todas as comunicações.
4. Banco de mídia: o Canva oferece acesso a um vasto banco de imagens, ilustrações, ícones e outros recursos gráficos, tornando mais fácil encontrar elementos visuais relevantes para as criações sem precisar recorrer a fontes externas.
5. Controles da marca: recurso do Canva que possibilita restringir e controlar o uso de cores e elementos para garantir a unidade visual em todas as peças de um mesmo projeto e fidelidade à marca do TRE-MG nas peças gráficas que tenham a sua aplicação.
6. Colaboração em equipe: com o CANVA PARA EQUIPES, é possível compartilhar projetos com integrantes da equipe para que todos possam colaborar na criação de peças, proporcionando uma interação mais eficiente e facilitando a troca de ideias e o trabalho em conjunto.
7. Constante atualização de recursos: o Canva adiciona constantemente novos recursos e atualizações para melhorar a experiência do usuário. Com a contratação da ferramenta, a CDM sempre terá acesso a essas atualizações.

2. DEMONSTRAÇÃO DA PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL E NO PLANO DE CONTRATAÇÕES DE SOLUÇÃO DE TIC

Orçamento de 2024 - Ação: Julgamento de Causas e Gestão Administrativa na Justiça Eleitoral

SEADI - Seção de Educação a Distância

Camtasia Studio e Canva - constam da Proposta Orçamentária Ordinária para o exercício de 2024, devidamente registrada no Sistema de Planejamento de Aquisições e Proposta Orçamentária - SISPLAP, sob os números 31 e 32, respectivamente.

CDM - Coordenadoria de Mídias e Web

Consta da Proposta Orçamentária Ordinária para o exercício de 2024, registrada no SISPLAP sob o número 115.

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Software de edição audiovisual que contemple também a função de captura de tela. Deve possuir interface simples e intuitiva voltada para a edição por não especialistas; deve possuir a função de transcrição de áudio para legenda PT/Br ou que possibilite a importação de legendas previamente geradas; não são previstas novas ações de capacitação.

3.1. REQUISITOS DE NEGÓCIO

Camtasia Studio - Aquisição de um software que permita ao usuário capturar a tela do seu computador e sua imagem, para que sejam feitos vídeos e tutoriais para capacitação e que permita, também, a edição audiovisual na própria ferramenta.

Canva para Equipes - Aquisição da versão paga que permite às pessoas se capacitarem para criar, de forma célere, fácil e intuitiva, uma ampla variedade de materiais visuais de design gráfico, como posts para redes sociais, banners para intranet, peças para whatsapp, bem como para enriquecimento visual de treinamentos a distância oferecidos pela plataforma Moodle.

3.2. REQUISITOS TECNOLÓGICOS

Software de captura e edição audiovisual:

- Compatibilidade com o parque computacional da Seção;
- Suporte mínimo pelo fabricante por 1 ano após a aquisição.
- Compatibilidade com o sistema operacional Windows 10;
- Possibilitar a gravação de tela do computador;
- Capturar a imagem da câmera do computador;
- Permitir criar e editar vídeos profissionais, sem exigir conhecimentos especializados;
- Permitir incorporar vídeos já gravados em seus projetos em andamento, por exemplo, transcrição Libras;
- Possuir recurso de transcrição automática de áudio para texto ou importação de arquivo de legendas;

Requisitos do sistema:

- Microsoft Windows 10 (64-bit) 20H2 version or later (Recommended: Microsoft Windows 11 (64-bit) 22H2 version or later);
- Intel® 6th Gen or newer CPU – or AMD Ryzen™ 2000 Series or newer CPU (Recommended: Intel® 12th Gen or newer CPU – or AMD Ryzen™ 4000 Series or newer CPU);
- 8GB RAM minimum (Recommended: 16GB RAM or more);
- 4GB of available disk space (Recommended: SSD with 4GB of available disk space);
- Display dimensions of 1366 x 768 or greater (Recommended 1920 x 1080 or greater);
- Microsoft .NET 4.7.2 or later (included), WebView2 Runtime (included), Microsoft Visual C++ 2019 Redistributable (included), Windows N requires the MediaFeature pack for Windows N. (Recommended: Microsoft .NET 4.7.2 or later (included), WebView2 Runtime (included), Microsoft Visual C++ 2019 Redistributable (included), Windows N requires the MediaFeature pack for Windows N.);
- 2GB of video memory available (integrated or dedicated GPU) (Recommended: 4GB of video memory available (integrated or dedicated GPU));
- Internal microphone (Recommended: USB or other external microphone for voice recording);
- Internet connection and a TechSmith account are required for the trial and some additional connected features.

Fonte: <https://www.techsmith.com/store/camtasia>

Critérios de sustentabilidade

Não aplicáveis, conforme parecer 4584569

Software online de design gráfico:

- Compatibilidade com o parque computacional da Seção;
- Compatibilidade com o sistema operacional Windows 10;
- Software de utilização simples e intuitiva, familiar aos futuros usuários da seção, de modo a não demandar novas ações de treinamento;
- Permitir criar e editar Posts e peças digitais sem muito conhecimento técnico;
- Possuir modelos prontos, de modo a auxiliar na criação de conteúdos rápidos, próprios de mídias sociais;
- Possuir biblioteca de elementos gráficos, como imagens, ícones, ilustrações e fundos para incorporar aos projetos;
- Oferecer ferramentas de edição para ajustar cores, fontes, tamanhos e outros elementos de design;
- Permitir incorporar fotos e artes já gravadas em seus projetos;
- Possibilitar que equipes colaborem online, eliminando a necessidade de imprimir materiais e documentos para revisões e aprovações;
- Armazenar projetos e arquivos na nuvem, eliminando a necessidade de espaço físico para armazenamento de papel; Possuir modelos predefinidos de modo a permitir que os usuários criem materiais rapidamente, sem a necessidade de criar designs do zero a cada vez, economizando tempo e recursos; Permitir que os usuários do setor acessem a plataforma em qualquer lugar e em qualquer dispositivo, o que contribui tanto para o trabalho remoto, quanto para o presencial.

Requisitos do sistema:

São necessárias conexões com uma versão de TLS 1.2 ou superior para usar o Canva. Não oferecemos compatibilidade com as versões 1.0 e 1.1 porque elas não são consideradas seguras e foram desaconselhadas pelo IETF em 2018.

Navegador de computador ou dispositivo móvel (canva.com)

A Microsoft encerrou a compatibilidade com o Edge Legacy em 9 de março de 2021. Atualize para uma versão mais recente ou mude para outro navegador compatível.

Atualize estes navegadores com as versões mais recentes no seu dispositivo e confira se o JavaScript está habilitado:

Google Chrome, versão 57 ou superior

Mozilla Firefox, versão 52 ou superior

Safari, versão 13 ou superior

Microsoft Edge, versão 89 ou superior

Opera, versão 44 ou superior >>

Fonte: https://www.canva.com/pt_br/help/technical-requirements/

Critérios de sustentabilidade

Não aplicáveis, conforme parecer 4584569

4. ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES PARA A CONTRATAÇÃO

SEADI - Seção de Educação a Distância

Camtasia Studio - Cada licença vitalícia de Camtasia Studio permite a instalação em até 2 computadores, desde que não haja utilização simultânea. Logo, considerando o quantitativo de servidores da seção, e a atual disponibilidade de 2 licenças do Adobe Premiere integrantes das 2 licenças da suíte Adobe Creative Cloud em vigência, bem como a adesão de servidores ao teletrabalho e/ou trabalho híbrido, entendemos que 4 (quatro) licenças vitalícias de Camtasia Studio seriam suficientes.

Canva para Equipes - Considerando o total de servidores e estagiários a utilizarem o sistema, bem como a realidade de parte dos usuários está em teletrabalho e/ou trabalho híbrido, entendemos como necessárias 1 (uma) licenças do Canva para Equipes.

CDM - Coordenadoria de Mídias e Web

Canva para Equipes - O plano Canva para Equipes permite a utilização simultânea e colaborativa entre seus integrantes. Considerando o quantitativo de servidores da Seção (3), juntamente com os estagiários (2), entendemos que o plano Canva para Equipes de 3 a 5 pessoas seria suficiente.

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

5.1. IDENTIFICAÇÃO DAS SOLUÇÕES ADERENTES AOS REQUISITOS

Considerando a necessidade de software que seja de forma simultânea gravador de tela/webcam e editor simplificado de audiovisual, que contemple também a transcrição ou a importação de arquivo de legendas, a melhor opção encontrada foi o Camtasia Studio.

Software	Gravação de Tela/Webcam?	Edição de Audiovisual simplificada?	Transcrição ou importação de legendas?
Camtasia Studio	SIM	SIM	SIM
OBS Studio	SIM	NÃO	NÃO
Adobe Premiere Rush	NÃO	SIM	NÃO
Flashback Record Pro	SIM	SIM	NÃO
EZVid	SIM	SIM	NÃO

5.2. COMPARAÇÃO DAS SOLUÇÕES

Requisito	Solução	Sim	Não	Não se Aplica
A Solução encontra-se implantada em outro órgão ou entidade da Administração Pública?	Camtasia Studio	X		
	OBS Studio	X		
	Adobe Premiere Rush	X		
	Flashback Recorder Pro		X	
	EZVid		X	
A Solução está disponível no Portal do Software Público Brasileiro? (quando se tratar de software)	Camtasia Studio		X	
	OBS Studio		X	
	Adobe Premiere Rush		X	
	Flashback Recorder Pro		X	
	EZVid		X	
A Solução é composta por software livre ou software público? (quando se tratar de software)	Camtasia Studio		X	
	OBS Studio	X		
	Adobe Premiere Rush		X	
	Flashback Recorder Pro		X	
	EZVid		X	
A Solução é aderente às políticas, premissas e especificações técnicas definidas pelos Padrões de governo ePing, eMag, ePWG?	Camtasia Studio			X
	OBS Studio			X
	Adobe Premiere Rush			X
	Flashback Recorder Pro			X
	EZVid			X
A Solução é aderente às regulamentações da ICP-Brasil? (quando houver necessidade de certificação digital)	Camtasia Studio			X
	OBS Studio			X
	Adobe Premiere Rush			X
	Flashback Recorder Pro			X
	EZVid			X
A Solução é aderente às orientações, premissas e especificações técnicas e funcionais do e-ARQ Brasil? (quando o objetivo da solução abranger documentos arquivísticos)	Camtasia Studio			X
	OBS Studio			X
	Adobe Premiere Rush			X
	Flashback Recorder Pro			X
	EZVid			X

5.3. REGISTRO DE SOLUÇÕES CONSIDERADAS INVIÁVEIS

OBS Studio - A solução OBS Studio, apesar de gratuita e largamente utilizada, não atende aos requisitos de deter edição de audiovisual simplificada na mesma plataforma gravadora de tela/webcam.

Adobe Premiere Rush - A versão simplificada do Adobe Premiere, integrante da suíte Adobe Creative Cloud, não atende aos requisitos apontados, em que se busca uma solução que apresente a função de captura de tela e webcam, juntamente com edição facilitada de áudio e vídeo. Além disso, como software editor audiovisual, o Adobe Premiere Rush, apesar de possuir simplicidade de operação não possui as funções de transcrição de áudio para legenda ou a de importação de arquivo de legendas.

Flashback Recorder Pro e EZVid - Apesar de permitir tanto a captura de tela e de filmagem webcam quanto a edição simplificada de vídeos, os softwares não contemplam nenhuma das duas opções, a saber, a de transcrição de texto em legendas ou a de importação de arquivo de legenda.

5.4. ANÁLISE COMPARATIVA DE CUSTOS

5.4.1. Cálculo dos custos totais de propriedade

Solução Viável: Camtasia Studio - licença perpétua
Custo estimado (UNITÁRIO):

1. R\$ 600,00 (<https://lojadaslicencas.lojaintegrada.com.br/camtasia-licenca-para-uso-da-versao-completa-full-packaged-product>) - consulta em 11/09/2023;
2. U\$ 299,99 (<https://www.techsmith.com/video-editor.html#pricing>) - consulta em 11/09/2023.

Solução Viável: Canva para Equipes
Custo estimado (UNITÁRIO):

1. R\$ 698,00/ ano (https://www.canva.com/pt_br/for-teams/#pricing) - consulta em 13/09/2023;

6. ESCOLHA DE SOLUÇÃO

Considerando as necessidade de um software que forneça edição de audiovisual de forma simplificada, com recursos criativos que atendam ao nível de exigência técnica dos trabalhos desenvolvidos pela SEADI e que não apresente grande necessidade de formação especializada para seu domínio, foram testadas algumas opções disponíveis no mercado, conforme item 5.2 do presente. Dentre elas, verificou-se que apenas o software Camtasia Studio atende às demandas de edição audiovisual da seção.

O Canva é uma solução versátil que simplifica o processo de criação de conteúdo visual para intranet e mídias sociais, tornando-o acessível a todos, independentemente do nível de habilidade em design gráfico. Ele oferece recursos robustos, modelos prontos e ferramentas de edição que podem melhorar a eficiência e a qualidade do conteúdo digital elaborado pela SGWEB e SEADI.

6.1. JUSTIFICATIVA TÉCNICA DA ESCOLHA DA SOLUÇÃO

O software Camtasia Studio possui em uma mesma plataforma as funções de captura de tela e edição de áudio e vídeo, contendo transições, efeitos e pré-configurações para edição audiovisual. Possui ainda interface amigável e simplificada a qual simplifica o trabalho de pósprodução para servidores da seção com menos experiência na edição audiovisual. O Camtasia Studio atualmente é utilizado em outros órgãos da Administração Pública, como, por exemplo, o TRE-RS.

O Canva para Equipes é uma solução para criação de conteúdos para intranet e mídias sociais por várias razões técnicas:

- **Facilidade de Uso:** O Canva é conhecido por sua interface intuitiva e amigável, o que torna a criação de conteúdo acessível mesmo para pessoas sem experiência em design gráfico. Ele oferece modelos pré-fabricados para uma ampla variedade de formatos, desde posts em mídias sociais até apresentações para intranet;
- **Modelos Prontos:** O Canva oferece uma extensa biblioteca de modelos prontos para uso, que podem ser personalizados de acordo com as necessidades do Tribunal. Isso economiza tempo e esforço na criação de designs do zero;
- **Ferramentas de Edição:** O Canva fornece ferramentas de edição que permitem adicionar texto, imagens, ícones, gráficos e outros elementos visuais. Pode-se personalizar cores, fontes e tamanhos para refletir a identidade das campanhas, eventos e notícias;
- **Colaboração em Equipe:** O Canva permite que todo o setor colabore em um projeto, o que é essencial para criação de conteúdo em conjunto, especialmente em trabalho híbrido;
- **Biblioteca de Recursos Visuais:** O Canva possui uma vasta biblioteca de imagens, ícones, ilustrações e elementos gráficos que podem ser usados nos projetos. Isso torna mais fácil encontrar e incorporar recursos visuais de alta qualidade em tempo hábil para não perder o timing da notícia;
- **Integração com Mídias Sociais:** O Canva é integrado com várias plataformas de mídias sociais, permitindo que o Tribunal publique diretamente seu conteúdo criado no Canva em suas contas de mídias sociais, economizando tempo e simplificando o processo de publicação;
- **Acessibilidade em Nuvem:** O Canva é uma ferramenta baseada na nuvem, o que significa que você pode acessá-lo de qualquer lugar, desde que tenha uma conexão com a internet. Isso facilita o trabalho remoto e a colaboração de equipes distribuídas;
- **Opções de Exportação:** O Canva oferece opções de exportação para diferentes formatos de arquivo, tornando simples a adaptação do seu conteúdo para diferentes canais de comunicação, como intranet, sites, e-mails, whatsapp, instagram, facebook e outros.

6.2. JUSTIFICATIVA ECONÔMICA DA ESCOLHA DA SOLUÇÃO

Camtasia Studio - Optou-se pela licença vitalícia por esta se constituir em economia no médio prazo quando comparada à assinatura anual. Canva para Equipes - Optamos pela licença anual por esta se constituir em economia de tempo e recursos quando comparada à assinatura mensal. A Versão Canva para Equipes sai significativamente mais barata do que a aquisição das licenças individuais Canva Pro.

7. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

A estimativa constante do presente estudo é apenas um valor referencial para embasamento da escolha da solução, apurada por meio da pesquisa de **mercado**, sendo que a pesquisa de **preços** realizada pela seção competente é a que será divulgada no edital de licitação, por ser a oficial.

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	QUANTIDADE	VAL
1	Camtasia Studio (licença permanente)	4	
2	Canva para Equipes	2	

8. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

Camtasia Studio - Software de edição e tratamento audiovisual que possui também a ferramenta de capura de telas em vídeo. São requeridas 4 (quatro) licenças da versão perpétua do software, sendo que cada uma delas pode ser instalada em até dois computadores sem utilização simultânea. Segundo informação no site do fabricante (https://www.techsmith.com/store/camtasia?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=20535675811&utm_content=150103635981&utm_term=camtasia&gad=1&gclid=) é oferecido suporte por um ano na aquisição das licenças e atualização gratuita para a próxima versão. Por se tratar de licenças perpétuas não se entende como necessárias novas aquisições desse sistema.

https://sei.tre-mg.jus.br/controlador.php?acao=documento_imprimir_web&acao_origem=arvore_visualizar&id_documento=4932059&infra_sistema=100000... 6/9

Canva - Software de criação e edição de conteúdo gráfico de fácil utilização, disponível em https://www.canva.com/pt_br/. São requeridas 1 (uma) licenças para a SEADI e 1 (uma) licença para a SGWEB. As licenças são anuais, de modo que deverá haver nova licitação após seu vencimento.

9. JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO - (AQUISIÇÃO POR LOTES OU POR ITENS)

O parcelamento é tecnicamente viável, já que se tratam de softwares distintos e independentes, sem qualquer vinculação de compra e utilização.

10. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS (BENEFÍCIOS A SEREM ALCANÇADOS COM A CONTRATAÇÃO)

A aquisição dos softwares Camtasia Studio e Canva para Equipes promoverá, com baixo investimento, a melhor distribuição de trabalhos que envolvam produção gráfica e audiovisual dentro do setor, por apresentarem maior facilidade de uso. Por consequência irá gerar maior segurança para o devido cumprimento dos prazos de produção de treinamentos a distância, que a cada exercício experimenta incremento em sua quantidade.

11. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO

Não se prevê a necessidade de novas ações de capacitação para operacionalização dos softwares, além das já oferecidas anteriormente.

12. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Não se aplica.

13. DESCRIÇÃO DE POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E RESPECTIVAS MEDIDAS MITIGADORAS

Os softwares são compatíveis com o parque computacional dos setores, não se vislumbrando outras possibilidades de impacto ambiental com a aquisição.

14. POSICIONAMENTO CONCLUSIVO SOBRE A ADEQUAÇÃO DA CONTRATAÇÃO PARA O ATENDIMENTO DA NECESSIDADE A QUE SE DESTINA (VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO)

Pelo exposto, entendemos como viável a contratação das soluções Camtasia Studio e Canva para Equipes.

ANÁLISE DE SUSTENTAÇÃO DO CONTRATO

15. RECURSOS MATERIAIS E HUMANOS

Não serão necessários outros recursos materiais e humanos além dos já disponíveis aos setores.

16. ATIVIDADES DE TRANSIÇÃO E ENCERRAMENTO DO CONTRATO

No caso do Camtasia Studio, a licença permanente não demanda qualquer tipo de transição. Com relação às licenças do Canva, ao fim da vigência destas, deverá ser realizada nova aquisição.

17. ESTRATÉGIA DE INDEPENDÊNCIA

A aquisição dos softwares irá agregar os serviços já desempenhados pelos setores, não causando dependência.

ANÁLISE DE RISCOS

18. RELAÇÃO DOS POSSÍVEIS RISCOS

18.1 Relação de possíveis riscos

4. MATRIZ DE RISCO DO PROCESSO DE AQUISIÇÕES

ID	FASE DA CONTRATAÇÃO	CAUSA	RISCO	CONSEQUÊNCIA	Prob.	Imp.	Risco inerente	Nível da medida de risco inerente	Controles atualmente existentes	Grau de eficácia de controle
R11	Planejamento da contratação	Levantamento de mercado deficiente, sem verificação da real existência de fornecedores para a solução	Licitação deserta / Estimativa de preços fracassada	Contratações não atendem às necessidades efetivas do órgão; Retrabalho; Desperdício de recursos públicos,	3	3	9	MODERADO	Exigência pela SANAC da apresentação de ao menos 3 marcas de referência para a solução ser contratada; SCOMP repassa aos Requisitantes alerta dos fornecedores durante a pesquisa	0,8
R15	Planejamento da contratação	Especificação do objeto muito restritiva, sem justificativa legal	Diminuição da competitividade	Possibilidade de impugnação do processo de contratação; Valor	2	4	8	MODERADO	Condições restritivas avaliadas pela SANAC e SCOMP	0,4
R28	Pesquisa de mercado	Escassez de preços no mercado ou em bases de dados	Falta de parâmetros para realizar a estimativa do preço	Incompatibilidade do preço estimado com o objeto (sobrepço ou preço inexequível); Morosidade.	2	3	6	MODERADO	Utilização da Cesta de Preços c/c IN 05/2014; Colaboração com outros órgãos públicos; Contratação do Banco de Preços	0,6
R31	Pesquisa de mercado	Responsável pela pesquisa não detém conhecimento sobre o objeto a ser contratado	Dificuldade em se estimar o preço	Morosidade; Incompatibilidade do preço estimado com o objeto (sobrepço ou preço inexequível).	2	4	8	MODERADO	Distribuição criteriosa dos processos com base em especializações dos membros da SCOMP.	0,8

ANEXO A

LISTA DE POTENCIAIS FORNECEDORES

	Fornecedor
1	Nome: software.com.br Sítio: https://software.com.br/p/camtasia Telefone: +55 (11) 3665-8550 E-mail: comercial@software.com.br Contato
2	Nome: osbsoftware.com.br Sítio: https://osbsoftware.com.br/produto/camtasia Telefone: +551131922975 E-mail: contato@osbs.com.br Contato:
3	Nome: Loja das Licenças Sítio: https://lojadaslicencas.lojaintegrada.com.br/camtasia-licenca-para-uso-da-versao-completa-full-packaged-product Telefone: E-mail: Contato:

ANEXO B

CONTRATAÇÕES PÚBLICAS SIMILARES E

INDICAÇÃO DE CONTRATAÇÕES ANTERIORES NESTE REGIONAL

Tribunal Regional Eleitoral de Roraima	Pregão Eletrônico Nº 37/20 https://www.tre-rr.jus.br/transparencia-e-prestacao-de
Tribunal Regional do Trabalho - 6ª Região	Pregão Eletrônico Nº 00050/2 https://www.trt6.jus.br/porta/transparenci

Senado Federal	https://www6g.senado.gov.br/transparencia/licitacoes-e-con <u>Pregão Eletrônico Nº 057/20</u>
Justiça Federal de 1º Grau no Paraná	https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiV8e2G29eBAXXruJUCHcxCDCkQFnoECAGQAQ&url=https%3A%2F%2Fwww.trf4.jus.br%2Ftrf4%2Flicitacoes%2Flic_o <u>PREGÃO ELETRÔNICO n.º 014</u>
Tribunal de Contas do Estado do Amazonas	https://www2.tce.am.gov.br/?licitacoes=-pregao <u>Pregão Eletrônico nº 33/20</u>
Conselho Regional de Educação Física da 4ª Região	https://www.crefsp.gov.br/portal-da-transparencia/licitacoes-e-con Contratação Direta 00006/2

Assinaturas da Equipe de Planejamento da Contratação	
Henri Rodrigues Zumerly Integrante Técnico	Gustavo Oliveira Heitmann Integrante Administrativo
Cassius Guilherme de Oliveira Santos Integrante Demandante SEADI (suplente)	Julie Galantini Lana Lima Integrante Demandante SGWEB (suplente)

Em Belo Horizonte, com data registrada pelo sistema.



Documento assinado eletronicamente por CASSIUS GUILHERME DE OLIVEIRA SANTOS, Técnico Judiciário, em 02/10/2023, às 19:26, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **GUSTAVO OLIVEIRA HEITMANN**, **Técnico Judiciário**, em 03/10/2023, às 13:39, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **HENRI RODRIGUES ZURMELY**, **Técnico Judiciário**, em 03/10/2023, às 14:29, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **PRISCILA LADEIRA ROBINI, Coordenador(a)**, em 04/10/2023, às 17:06, conforme art. 1º, III, "b)", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.tre-mg.jus.br/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&acao_origem=documento_conferir&lang=pt_BR&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4618337** e o código CRC **4D785D00**.