



TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DE MINAS GERAIS
AV. PRUDENTE DE MORAIS, 100 - Bairro CIDADE JARDIM - CEP 30380000 - Belo Horizonte - MG

ESTUDOS TÉCNICOS PRELIMINARES

1. DESCRIÇÃO SUCINTA DA NECESSIDADE

Aquisição dos seguintes itens, conforme respectivas especificações e condições estabelecidas no Termo de Referência, documento 1710738.

SMEMO - Seção de Memória Eleitoral:

- 1.1. Câmera de foto e filmagem com lente de 18-55mm (integrada ao corpo da câmera), preferencialmente incluindo bolsa ou mochila apropriada para a guarda do equipamento;
- 1.2. Lente Objetiva Intercambiável de 55-250mm, com função zoom, compatível com o equipamento do item 1.1;
- 1.3. Tela de projeção motorizada tensionada (retrátil) 150".

SEADI - Seção de Educação a Distância:

- 1.4. *Headfone* com fio;
- 1.5. Cabo P2 x 2 P10.

2. JUSTIFICATIVA PARA A NECESSIDADE DOS BENS E RESULTADOS PRETENDIDOS

A Seção de Memória Eleitoral - SMEMO, tem dentre suas várias atribuições, a realização de registros áudio visuais de pessoas, momentos e documentos que retratam a história deste órgão, das eleições estaduais e do voto mineiro, a fim de salvaguardar a memória eleitoral de Minas Gerais.

Todo o material registrado se transforma em acervo do TRE que funciona como fonte de pesquisa e arcabouço histórico usado para perpetuar a memória histórica eleitoral.

A seção também possui a obrigação de elaborar vídeos dos conteúdos coletados para exibição, dentro e fora do Tribunal, da história eleitoral com o objetivo de educar os servidores, magistrados e cidadãos, bem como a cumprir a missão de divulgar a memória eleitoral de Minas Gerais.

Para o desenvolvimento destas atribuições é necessário aperfeiçoar a captação de imagens e de áudio dos vídeos produzidos pela SMEMO, tornando as produções e por consequência o acervo mais "profissionais" de forma a se obter produtos finais de melhor qualidade do que o que os equipamentos de fotografia e filmagem anteriores possibilitaram, vez que alguns se encontram obsoletos e outros foram perdidos.

Vale destacar que a SMEMO possuía uma câmera fotográfica/filmadora. A mesma, no entanto, foi furtada em 2012, tendo sido o fato devidamente notificado aos setores competentes.

Já no caso da lente objetiva intercambiável (55-250mm), sua necessidade está ligada à melhoria e expansão do alcance da câmera.

Por fim, a tela de projeção retrátil será utilizada no Centro de Memória da Justiça Eleitoral de Minas Gerais, para a projeção de imagens (vídeos, fotos, documentários, dentre outras produções) durante as exposições ali apresentadas e para outras finalidades pedagógicas que se fizerem necessárias.

Itens 1.4 e 1.5 (setor requisitante - SEADI - Seção de Educação a Distância):

A SEADI - Seção de Educação a Distância - tem como uma de suas principais atribuições a produção de vídeos educacionais para treinamentos a distância produzidos pela Escola Judiciária Eleitoral. Treinamentos que tem como público-alvo servidores e magistrados do TRE-MG, sendo inclusive corriqueiramente compartilhados com TRE's de outras Unidades da Federação, bem como com outras escolas de governo.

O processo de composição desses vídeos é caracterizado não apenas pela filmagem, mas também por um trabalho de pós-produção que envolve a edição de cenas, inclusão de conteúdo, correção de eventuais problemas de imagem e som etc. É principalmente nesse estágio do processo em que se percebe a importância dos itens em questão.

O *Headphone* é necessário para utilização em trabalhos de edição de vídeos instrucionais realizados dentro do setor, de modo a criar o isolamento adequado entre o operador/editor e o ambiente circundante. Mostra-se então um acessório importante para trabalhos que envolvam o ajustamento do áudio integrante dos vídeos produzidos. O *headphone* também pode ser utilizado ligado à câmera de foto/filmagem da seção quando em filmagens diversas de modo que o operador possa ter melhores condições de avaliar a qualidade do áudio captado.

O cabo de áudio visa a conexão da câmera de foto/filmagem já integrante do ativo da SEADI à mesa de som pertencente ao estúdio de gravação do TRE-MG, a que se refere o SEI 0007444-76.2020.6.13.8000.

Deve-se destacar que atualmente a Seção não dispõe nem de *headfone* com fio, nem de Cabo P2 x 2 P10 em seu ativo, sendo que se tratam de equipamentos básicos para a composição de ambiente adequado para produção audiovisual.

3. ESTUDO DE CONTRATAÇÕES ANTERIORES

As aquisições anteriores dos equipamentos 1.1 e 1.2, foram realizadas para a SEADI - Seção de Educação a Distância, à época SEMED - Seção de Mídias Educacionais, na modalidade pregão eletrônico.

4. DEMONSTRAÇÃO DO ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO DO TRIBUNAL

Os equipamentos de produção audiovisual representam um incremento na qualidade técnica dos vídeos produzidos pela SMEMO, os quais são guardados como acervo do TRE e usados, também, para a difusão de saberes históricos a servidores, magistrados e cidadãos mineiros. Da mesma forma, guardam pertinência com a produção fílmica realizada pela SEADI em ações educacionais a distância diversas. Em resumo, os equipamentos são instrumentos fundamentais para a boa realização dos trabalhos desempenhados por esta Justiça Especializada.

A produção e publicação de vídeos de alta qualidade técnica está relacionada à meta estratégica do TRE-MG "Fortalecimento da segurança e da transparência do processo eleitoral", constante no art. 3º, inciso III, da Resolução no 1007/2015 - TRE-MG; está também indiretamente alinhada aos objetivos estratégicos no 9 da PETRE - Garantia da infraestrutura apropriada às atividades institucionais e no 6 - Aperfeiçoamento da Gestão de Pessoas. Por fim, também se relaciona diretamente e ao Indicador 17 - Percentual de satisfação dos juizes e servidores com as ações de capacitação interna promovidas pela EJEMG. No caso da SMEMO, acrescentam-se ao relacionamento com as metas estratégicas do TRE-MG, o Objetivo Estratégico nº 1 - Garantia dos direitos de cidadania e o Indicador nº 5 - Índice de participação nas ações de promoção e debate da cidadania.

5. IDENTIFICAÇÃO DE PRODUTOS EXISTENTES NO MERCADO:

Os produtos elencados na sessão 1 possuem variada oferta de fabricantes e modelos. Uma maior especificação, baseada na identificação das necessidades dos setores, inclusive com indicação de produto de referência, será apresentada no Termo de Referência 1710738.

6. CRITÉRIOS DE SUSTENTABILIDADE (OU JUSTIFICATIVA PARA SUA AUSÊNCIA):

O Item 1.1 (câmera fotográfica/filmadora) deverá ser compatível com as certificações FCC e CE.

Para o Item 1.2 (lente objetiva intercambiável) não cabe falar em critério de sustentabilidade, pois se trata de produto específico para determinada câmera.

Para o Item 1.3 (tela retrátil) há que se considerar apenas que o bem deverá ser preferencialmente acondicionado em embalagem individualizada e adequada, produzida com materiais recicláveis, com o menor volume possível, de forma a garantir máxima proteção ao objeto durante o transporte e o armazenamento.

Os Itens 1.3 e 1.4 deverão ser compatíveis com as certificações FCC e CE.

7. COMPARAÇÃO ENTRE OS PRODUTOS:

Seguem opções previamente levantadas que atenderiam às demandas:

Item 1.1. Kit câmera de foto e filmagem com lente 18-55mm (integrada ao corpo da câmera), preferencialmente incluindo bolsa ou mochila apropriada para a guarda do equipamento:

Marca/Modelo	Características Gerais	Preço Estimado (R\$)	Fonte
Kit Premium Câmera Canon EOS Rebel SL3 4K + Lente 18-55mm f4-5.6 IS STM e 55-250mm IS STM + Bolsa + Tripé + 32gb Com Garantia Canon Oficial	Kit Premium Câmera Canon Sensor CMOS APS-C 24.1MP Vídeo UHD 4K 24p Processador de Imagem DIGIC 8 Pixels Dual CMOS AF + LCD Touchscreen ISO 100-25600, até 5 fps de disparo Wi-Fi e Bluetooth integrados Lente EF-S 18-55mm f/4-5.6 IS STM Lente EF-S 55-250mm f/4-5.6 IS STM Revendedor Autorizado Canon Garantia 12 meses Canon Oficial do Brasil <i>Obs: neste kit, a lente intercambiável 55-250mm e a mochila/bolsa para guarda do equipamento já se encontram presentes.</i>	R\$5.750,26	https://www.americanas.com.br/produto/1608054808?pfm_carac=camera-dig-canon-rebel-sl3-4k-kit-com-lente-18-55mm&pfm_page=search&pfm_pos=grid&pfm_type=search_page&cor=Preto&tamanho=22%2C3%20x%2014%2C9%20
Kit Premium Canon EOS Rebel SL3 4K + Lentes 18-55mm e 55-250mm IS STM	Sensor CMOS (APS-C) de 24,1 megapixels; Corpo pequeno e leve Dual Pixel CMOS AF; Processador de Imagem DIGIC8 Tela sensível ao toque LCD angular de 3,0 polegadas	R\$5.750,26	https://www.amazon.com.br/Premium-Canon-Lentes-18-55mm-55-250mm/dp/B086D57WGN/ref=sr_1_2?mk_pt_BR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&dchild=1&keywords=CAMERA+DIG+CANON+REBEL+SL3+55MM&qid=1625086544&sr=8-2

	Assistente de Recursos Tecnologia embutida Wi-fi(2), Bluetooth(4); Visor ótico com um sistema AF de 9 pontos Vídeos em 4K e entrada para microfone externo; ISO 100-25600 (Expansível até 51200) Kit com lentes 18-55mm IS STM e 55-250mm IS STM Garantia 12 meses Canon Oficial do Brasil <i>Obs: neste kit, somente a lente intercambiável 55-250mm se encontra presente.</i>		
Canon Eos SL3 Kit Lente Ef-s 18-55mm Stm + Ef-s 55-250mm Stm	Tipo de câmera: DSLR Lentes incluídas: Canon EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS STM, Canon EF-S 55-250mm f/4-5.6 IS STM Resolução: 24.1 Mpx Tamanho da tela: 3" Garantia 12 meses Canon Oficial do Brasil <i>Obs: neste kit, somente a lente intercambiável 55-250mm se encontra presente.</i>	R\$6.399,00	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1660836706-canon-eos-sl3-kit-lente-ef-s-18-55mm-stm-ef-s-55-250mm-stm-searchVariation=83034226526#searchVariation=83034226526&position=14&search_layout=grid&type=item&tracking_id=89a6-7da6a9632a85
Câmera Digital Sony Alpha a6400 24.2MP 4K Mirrorless 18-135mm f/3.5-5.6 OSS	Montagem da lente: Sony E Formato de câmera: APS-C (fator de colheita 1,5x) Resolução do sensor: Real: 25 Megapixel Efetivo: 24,2 Megapixel (6000 x 4000) Proporção da tela: 3, 2, 16: 9 Tipo de Sensor: CMOS Tamanho do Sensor: 23,5 x 15,6 mm Formato de arquivo de imagem: JPEG, Raw Profundidade de bits: 14 bits Sensibilidade ISO: 100 a 32000 (estendido: 100 a 102400) Obturador Eletrônico de Cortina Frontal Modo Bulb de 1/4000 a 30 Segundos Prioridade de abertura, Auto,	R\$10.999,53	https://www.detonashop.com.br/camera-digital-sony-alpha-a6400-mirrorless-18-135mm-f-3-5-5-6-oss.html?utm_source=zoom&utm_medium=cpc&utm_campaign=feedxml

Manual, Programa, Prioridade do obturador

Compensação de exposição: -5 a +5 EV (1/3, 1/2 EV passos)

Faixa de Medição:-2 a 20 EV

Balço de Branco:Automático, Nublado, Temperatura da cor, Filtro de temperatura da cor, Personalizado, Luz do dia, Flash, Fluorescente (Branco frio), Fluorescente (Branco do dia), Fluorescente (Luz do dia), Fluorescente (Branco quente), Incandescente, Sombra, Subaquático

Tiro Contínuo: Até 11 fps a 24,2 MP para até 46 frames (Raw) / 116 frames

Gravação de intervalo: sim

Self-Timer: Atraso de 2/5/10 segundos

Vídeo

Modos de Gravação:XAVC S

UHD 4K (3840 x 2160) a 24,00p / 25p / 29,97p [60 a 100 Mb / s]

Full HD (1920 x 1080) a 100p / 119,88p [60 a 100 Mb / s]

Full HD (1920 x 1080) a 24,00p / 25p / 29,97p / 50p / 59,94p [50 Mb / s]

Full HD (1920 x 1080) a 50p / 59,94p [25 Mb / s]

Full HD (1920 x 1080) a 25p / 29,97 p [16 Mb / s]

AVCHD

Full HD (1920 x 1080) a 50i / 59,94i [17 a 24 Mb / s]

Modos de Gravação Externa: 4: 2: 2 8 bits

UHD 4K (3840 x 2160) a 24,00p / 25p / 29,97p

Full HD (1920 x 1080) a 24,00p / 50i / 50p / 59,94i / 59,94p

Limite de Gravação: Até 1995 minutos

Codificação de Vídeo: NTSC / PAL

Entrada de microfone externo para microfone embutido (estéreo)

Formato de arquivo de áudio:AC3, Dolby Digital 2ch, Linear PCM

Foco automático e manual

Modo de Foco: Automático (A), AF de servo contínuo (C), foco manual direto (DMF), foco manual (M), AF de servo único (S)

Pontos de foco automático: Detecção de fase: 425

Detecção de contraste: 425

Sensibilidade de foco automático: -2 a +20 EV

Tipo de visor: Eletrônico

Tamanho do visor: 0,39 "

Resolução do visor: 2.359.296 pontos

Ponto de visão do visor: 23 mm

Cobertura do visor: 100%

Ampliação do visor: Aproximadamente. 1,07x

Ajuste de Dioptria: -4 a +3

Monitor: 3,0 "

Resolução: 921.600 pontos

Tipo de exibição: LCD Touchscreen com inclinação de 180 °

Instantâneo

Flash embutido

Modos

Flash: Automático, Flash de preenchimento, Sincronização de alta velocidade, Desligado, Sincronização traseira, Redução de olhos vermelhos, Sincronização lenta, Sem fio

Número Guia: 19,69 ' / 6 m em ISO 100

Velocidade máxima de sincronização: 1/160 segundo

Compensação

Flash: -3 a +3 EV (1/3, 1/2 EV incrementos)

Sistema Flash Dedicado: TTL

Conexão Flash Externa: Sapato quente, sem fio

Interface

Slot de mídia / cartão de memória: Slot único: SD / SDHC / SDXC / Memory Stick Duo Hybrid (UHS-I)

Conectividade: Microfone 3,5 mm, HDMI D (Micro), Porta remota com fio, USB Micro-B (USB 2.0)

Sem fio: Wi-fi

	Ambiental Temperatura de operação: 32 a 104 ° F / 0 a 40 ° C Informação de embalagem Peso do pacote: 1,5 lb Dimensões da caixa (LxWxH): 6 x 5,6 x 4,5 " Especificações Da Lente OSS Sony E 18-135 Mm F / 3,5-5,6 Comprimento focal: 18 a 135 mm (comprimento focal equivalente a 35 mm: 27 a 202,5 mm) Abertura Máxima: f / 3,5 a 5,6 Abertura Mínima: f / 22 a 36 Montagem da lente: Sony E Compatibilidade de formato: APS-C Ângulo de visão: 76 ° a 12 ° Distância Mínima de Foco: 1,48 ' / 45 cm Ampliação Máxima: 0,29x Design Ótico: 16 elementos em 12 grupos Lâminas de Diafragma: 7, arredondado Tipo de Foco: Auto-foco Estabilização de imagem Tamanho do Filtro: 55 mm (frente) Dimensões (ø x L): 2,65 x 3,46 " / 67,2 x 88 mm Peso: 11,5 oz / 326 g Garantia: 12 meses		
Câmera Nikon D750 Af-s 24-120mm, Full Hd, Wi-Fi	Lens Mount Nikon F Camera Format Full-Frame Pixels Actual: 24,93 Megapixel / Efetivo: 24.3 Megapixel Resolução Máxima 24.1MP: 6016 x 4016 Proporção 3: 2 Tipo Sensor / Tamanho CMOS, 35,9 x 24 mm Formatos de arquivo Imagens estáticas: JPEG, RAW Filmes: MOV, MPEG-4 AVC / H.264 Áudio: PCM Linear Bit Depth 14-bit Sistema de Redução de Poeira Tipo de Cartão de Memória SD / SDHC / SDXC	R\$13.769,53	https://www.detonashop.com.br/camera-nikon-d750-af-s-24-120mm-full-hd-wi-fi.html?utm_source=zoom&utm_medium=cpc&utm_campaign=feedxml#product_tabs_espe_tec

Tipo de Foco Auto e Manual

Modo de foco Automático (A), AF contínuo (C), a tempo inteiro Servo (F), Foco Manual (M), AF de servo simples (S)

Pontos de foco automático
Detecção de fase: 51, 15 do tipo cruzado

Viewfinder / Exibição

Visor Tipo Pentaprism

Viewfinder Ponto Eye 21,00 milímetros

Cobertura do Visor 100%

Ampliação do visor Aprox. 0.7x

Ajuste de dioptria - 3-1 m

Screen Display 3.2 "LCD inclinável tela traseira (1229000)

Cobertura de tela 100%

Ângulo de visão diagonal 170,0 °

Sensibilidade ISO (Modo estendido: 50-51200) Auto, 100-12800

Persiana Tipo: Eletrônica e Mecânica / Velocidade: 30 - 1/4000 segundo, Modo Bulb

Controle Remoto ML-L3, MC-DC2, WR-T10, WR-R10, WR-R1 (Opcional)

Trava de Espelho

Método de Medição 3D Color Matrix Metering, medição de média central ponderada, medição spot Destaque Weighted

Prioridade de Abertura, Manual, Auto Programado, Prioridade de Obturador / Faixa de Medição: EV 0.0 - EV 20,0 / Compensação: -5 a +5 EV EV (em 1/3 ou 1/2 EV)

Modos de Balanço de Branco Auto, Nublado, Temperatura de Cor, luz solar direta, Flash, Fluorescente, incandescente, predefinição manual, Sombra

Modos de flash Auto / Redução de olhos vermelhos / Encha-in / Hi-Speed Sinc / Off / Cortina traseira / Sincronização lenta

Built-in Flash

Guia No. 39 '(11,89 m) ISO100

Velocidade Máxima de Sincronismo 1/200 seconds
 Compensação de Flash -3 EV a +1 EV (em passos de 1/3, 1/2 ou 1 EV)
 Sistema de Flash Dedicado iTTL
 Conexão de Flash Externo Sapata
 Gravação de Vídeo NTSC / PAL
 Tamanho de Arquivo 1920 x 1080p (Full HD) / 1280 x 720p (HD)
 Proporção 16: 9
 Frame Rate @ 1920 x 1080: 60 fps, 50 fps, 30 fps, 25 fps, 24 fps / @ 1280 x 720: 60 fps, 50 fps, 30 fps, 25 fps
 Controle de Exposição Auto / Manual: Velocidade do obturador, abertura, ISO
 Sensibilidade ISO Auto, 200-12800
 Foco Auto / Manual / Auto Continuous
 Videoclip Comprimento 1920 x 1080/ @ 60 fps: 29 min. 59 segundo
 Gravação de Áudio Built-in Mic: Com Vídeo, Stereo / Opcional Mic externo: Com Vídeo, Stereo
 Atuação
 Disparo Contínuo até 6,5 fps
 Temporizador 20 segundo, 10 segundos, 5 segundos, dois segundos / personalizados: 0-3 segundos a 0,5, 1,0, 2,0, 3,0 segundo intervalos / número de disparos: 1-9
 Gravação com Intervalo
 Conectividade 1/8 "Headphone, 1/8" Microfone, HDMI C (Mini), USB 2.0
 Wi-Fi capaz
 Bateria 1x EN-EL15 recarregável de Lithium-Ion Battery Pack, 7 VDC, 1900 mAh
 Adaptador de Alimentação AC EH-5b (Opcional)
 Temperatura de Operação / Armazenamento Operando 32 a 104 ° F (0 a 40 ° C)
 Dimensões (LxAxP) 140,5 x 113,0 x 78,0 milímetros
 Peso 750 g só corpo
 Distância Focal 24 - 120 milímetros

Abertura Máxima: f / 4 Mínima: f / 22 Ângulo de Visão 84 ° - 20 ° 20 ' Distância Mínima de Foco 45 cm Ampliação 0.24x Elementos / Grupos 17/13 Diafragma Blades 9, arredondado Autofoco Estabilização de Imagem Rosca de Filtro Frente: 77 mm Dimensões (DXL) aprox. 84 x 103,5 milímetros Peso 670 g Garantia: 12 meses com a loja		
--	--	--

1.1.1. Bolsa ou mochila apropriada para a guarda do equipamento (em complemento ao Item 1.1)

Marca/Modelo	Características Gerais	Preço Estimado (R\$)	Fonte
Mochila Fotográfica Impermeável P/ Câmeras Dslr Laranja +nf		R\$209,00	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1204820541-mochila-fotografica-impermeavel-p-cmeras-dslr-laranja-nf-JM#position=25&search_layout=grid&type=item&tracking_id=d162df9a-4128-4206-80b4-9b7c615a0394
Bolsa Para Acessórios Canon Bag 300 Dg / Promoção		R\$300,00	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1925229168-bolsa-para-acessorios-canon-bag-300-dg-promoco-JM?searchVariation=88786754695#searchVariation=88786754695&position=2&search_layout=grid&type=item&tracking_id=2f4f3c6a-f13
Mochila Profissional Fotografia Câmeras Lentes Dslr Neewer		R\$329,87	https://www.amazon.com.br/Mochila-Profissional-Fotografia-C%C3%A2meras-Neewer/dp/B082VSCS1K/ref=sr_1_2?mk_pt_BR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&dchild=1&keywords=bolsa+para+c%C3%A2mera+digital+Canon+Ret2Câmeras Lentes Dslr Neewer
Bolsa De Ombro p/ Câmera Thule Aspect DSLR /CSC		R\$401,00	https://www.detonashop.com.br/bolsa-de-ombro-p-camera-thule-aspect-dslr-csc.html

Item 1.2. Lente Objetiva Intercambiável de 55-250mm, com função zoom, compatível com o equipamento do item 1.1:

Marca/Modelo	Características Gerais	Preço Estimado (R\$)	Fonte
Lente Canon Ef-s 55-250mm F/4-5.6 Is Stm Revenda Autorizada Com Garantia Canon Oficial e Nfe	Distância Focal: 55 a 250mm Equivalente em formato 35mm: 88 a 400 mm Abertura: Máxima: f/4 a 5.6- Mínima: f/22 a 32 Tipo de Montagem: Canon EF-S Formato Compatibilidade: APS-C Anglo de visão: 27° 50' a 6° 15' Distância mínima de Foco: 85 cm Ampliação Máxima: 0.29x Relação Máxima de Reprodução: 1:3.45 Construção: 15 Elementos em 12 Grupos Lâminas diafragma: 7, arredondado	R\$1.196,22	https://www.americanas.com.br/produto/92769632/lente-canon-ef-s-55-250mm-f-4-5.6-is-stm-revenda-autorizada-com-garantia-canon-oficial-e-nfe?cor=Preto#info-section

	Estabilização de imagem Auto foco Diâmetro para filtro: 58 mm Dimensões (DxL): 7.00 x 11.12 cm Peso: 375 Gramas Itens fornecidos com a Canon 55-250mm f / 4-5,6 IS STM EF-S D58 Canon EF-S 55-250 mm f / 4-5,6 IS STM E-58 II Tampa frontal da Lente 58mm Tampa Traseira da Lente E Aparelhos compatíveis Canon EF-S Conteúdo da Embalagem Canon EF-S 55-250 mm f / 4-5,6 IS STM E-58 II Tampa frontal da Lente 58mm Tampa Traseira da Lente E Peso liq. aproximado do produto (Kg) 375 Gramas Modelo Canon EF-S 55-250 mm f / 4-5,6 IS STM E-58 II Dimensões do produto - cm (AxLxP) 7.00 x 11.12 cm Fabricante Canon Garantia do Fornecedor 1 ano		
Lente Canon Ef-S 55-250mm F/4-5.6 Is Stm Revenda Autorizada Com Garantia Canon Oficial E Nfe	Distância Focal: 55 a 250 Equivalente em formato 35mm: 88 a 400 mm Abertura: Máxima: f/4 a 5.6- Mínima: f/22 a 32 Tipo de Montagem: Canon EF-S Formato Compatibilidade: APS-C Anglo de visão: 27° 50' a 6° 15' Distância mínima de Foco: 85 cm Ampliação Máxima: 0.29x Relação Máxima de Reprodução: 1:3.45 Construção: 15 Elementos em 12 Grupos Lâminas de diafragma: 7, Arredondado Estabilização de imagem: Sim Auto foco: Sim Diâmetro para filtro: 58 mm Dimensões (DxL): 7.00 x 11.12 cm Peso: 375 Gramas Itens fornecidos com a Canon 55-250mm f / 4-5,6 IS STM EF-S D58 Canon EF-S 55-250 mm f / 4-5,6 IS STM E-58 II Tampa frontal da Lente 58mm Tampa Traseira da Lente E Código 92769632 Aparelhos compatíveis Canon EF-S Conteúdo da Embalagem Canon EF-S 55-250 mm f / 4-5,6 IS STM E-58 II Tampa frontal da Lente 58mm Tampa Traseira da Lente E Peso liq. aproximado do produto (Kg) 375 Gramas	R\$1.196,22	https://www.submarino.com.br/produto/92769632/lente-canon-ef-s-55-250mm-f-4-5-6-is-stm-revenda-autorizada-com-garantia-canon-oficial-e-nfe?DCSext_recom=RR_item_page,rr2-PurchaseEV&cor=Preto&nm_origem=rec_item_page,rr2-PurchaseEV&nm_ranking_rec=4#info-section

	Modelo Canon EF-S 55-250 mm f / 4-5,6 IS STM E-58 II Dimensões do produto - cm (AxLxP) 7.00 x 11.12 cm Fabricante Canon Garantia do Fornecedor 1 ano		
Lente Canon Ef-s 55-250mm F/4-5.6 Is Stm Garantia Canon Nfe!	Marca Canon Linha EF-S Modelo Canon EF 55-250 Distância focal 35m Abertura mínima - Abertura máxima 22 - 4 Características da lente IS STM Tipo de lente: Telefoto Tipo de distância focal: Zoom Zoom: 4.5x Com estabilizador de imagem Quantidade de lâminas de diafragma: 7 Com autofoco Com foco manual Ângulo de Observação Diagonal 27° 50' - 6° 15' Distância Focal mais Próxima 2.79 pés / 0.85m Alcance Focal & Abertura Máxima 55-250mm 1:4-5.6 Construção da Lente 15 elementos em 12 grupos Tipo Zoom Telefoto Tamanho do Filtro 58mm de diâmetro Série EF-S Diâmetro Máximo x Comprimento, Peso 2.8 x 4.4 pol., aprox. 13.2 oz. / 70.0 x 111.2mm, aprox. 375g Itens inclusos: 1x Lente EF-S 55-250mm f/4-5.6 IS STM 1x Tampa Frontal E-58 II 58mm 1x Tampa traseira contra poeira 1x Guia Rápido sobre Lentes Garantia do fornecedor 1 ano	R\$1.100,00	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1247174731-lente-canon-ef-s-55-250mm-f4-56-is-stm-garantia-canon-nfe- JM

Item 1.3. Tela de projeção motorizada tensionada (retrátil) 150”:

Marca/Modelo	Características Gerais	Preço Estimado (R\$)	Fonte
Tela de Projeção Motorizada Tensionada Matte White 150 Polegadas 4:3 Notecom	Área Visual AxL - 229,0x305,0cm Área Total AxL - 259,0x 329,0 cm Caixa Metálica da Tela - 12,0 x 12,0 x 348,0 cm + 6,0 cm de abas de fixação Embalagem- 15,0 x 15,0 x 365,0 cm / Peso - 30 kgs Marca Notecom - Modelo TMW150-4x3	R\$5.200,00	https://www.notecom.com.br/tela-de-projecao-motorizada-tensionada-matte-white/tela-de-projecao-motorizada-tensionada-matte-white-150-110v-43.html

Espaço necessário para instalação dessa tela é de :
No comprimento :
de 3,60 m sem moldura e de 3,80 m com moldura.

Tela de Projeção Retrátil Elétrica com acionamento por Controle Remoto sem fio Radio Frequência com alcance até 100 metros.

Conta também com acionamento por botões localizados no módulo receptor do controle remoto, em caso de perda ou quebra do emissor do controle remoto a tela pode ser acionada manualmente.

Ponto de parada automático ou controlado pelo usuário com o controle remoto.

Motor elétrico tubular interno silencioso com 13Nm de torque e 18 rpm com Garantia de 5 anos.

Sistema de controle de temperatura do motor com desligamento automático de segurança.

Ajuste de parada, fim e começo de curso, regulável no motor.

Película tensionada nas laterais, através de fios de nylon que esticam a tela ao desenrolar, deixando a superfície da tela 100% plana.

Possui bordas pretas nas laterais, 12 cm de cada lado, e a faixa preta superior tem altura de 30 cm, permitindo ser regulada de acordo as necessidades do usuário.

Possui barra de metal estabilizadora na extremidade inferior da tela para deixar o tecido totalmente esticado.

Película Especial de Projeção Vinílica Branca Matte White com fator de ganho 1.1 com verso preto.

Aliada a um bom projetor oferece

	reflexão uniforme e cores fiéis em projeções em alta definição. Aceita projeção em 3D, HD, Full HD e 4k. Caixa em aço com acabamento em pintura eletrostática na cor branca. Suporte em L integrado ao estojo metálico para fixação em parede ou teto, com fácil instalação. Acompanha buchas e parafusos para fixação, Manual de instalação e operação. Voltagem - 110v ou 220v - a escolher Garantia de 2 anos na Tela, 1 ano no controle e de 5 anos no motor.		
Tela De Projeção 150 Polegadas 16:9 Tensionada Elétrica	Formato da tela: 16:9 Compatibilidade da tela com todos os projetores Tela de Projeção Motorizada Tensionada Matte White 150 Polegadas 16:9 Tamanho - 150" 16:9 - Marca Notecom - Modelo TMW150-16x9 Área Visual - AxL - 187,0 x 333,0 cm Área Total - A x L - 217,0 x 357,0 cm Caixa Metálica da Tela - 12,0 x 12,0 x 380,0 cm mais 5,0 cm de abas de fixação Embalagem - 15,0 x 15,0 x 395,0 cm / Peso - 35 Kgs Comprimento para instalação da tela: de 3,90 m sem moldura e de 4,10 m com moldura. Tela de Projeção Retrátil Elétrica com acionamento por Controle Remoto sem fio Rádio Frequência com alcance até 100 metros. Conta também com acionamento por botões localizados no módulo receptor do controle remoto, em caso de perda ou quebra do emissor do controle remoto a tela pode ser	R\$5.200,00	https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1278148093-tela-de-projeco-150-polegadas-169-tensionada-eletrica- JM

acionada
manualmente.

Ponto de parada
automático ou
controlado pelo
usuário com o
controle remoto.

Motor elétrico
tubular interno
silencioso com
13Nm de torque e
18 rpm com
Garantia de 5
anos.

Sistema de
controle de
temperatura do
motor com
desligamento
automático de
segurança.

Ajuste de parada,
fim e começo de
curso, regulável
no motor.

Película
tensionada nas
laterais, através
de fios de nylon
que esticam a
tela ao
desenrolar,
deixando a
superfície da tela
100% plana.

Possui bordas
pretas nas
laterais, 12 cm de
cada lado, e a
faixa preta
superior tem
altura de 30 cm,
permitindo ser
regulada de
acordo as
necessidades do
usuário.

Possui barra de
metal
estabilizadora na
extremidade
inferior da tela
para deixar o
tecido totalmente
esticado.

Película Especial
de Projeção
Vinílica Branca
Matte White com
fator de ganho
1.1 com verso
preto.

Indicada para ser
utilizada em todos
os tipos de
ambientes que
necessitam de um
anteparo para
receber uma
projeção : Home
Theater, sala de
reunião e
auditórios.

Aceita projeção
em 3D, HD, Full
HD e 4k.

Caixa em aço com
excelente
acabamento em
pintura
eletrostática na
cor branca.

Suporte em L
integrado ao
estojo metálico
para fixação em
parede ou teto,
com fácil
instalação.

Possibilidade de
embutir no forro

	usando a Moldura para acabamento (vendida separadamente). Acompanha buchas e parafusos para fixação, Manual de instalação e operação. Garantia de 2 anos na Tela, 1 ano no controle e de 5 anos no motor. Fabricação Notecom.		
Tela De Projeção Projetelas Tensionada Elétrica 150" Elegance 150EVT Formato 4:3 Cinza 0.8 - 110v	Tela de Projeção Projetelas Tensionada Elétrica 150" Elegance 150EVT Formato 4:3 Cinza 0.8 - 220V Ficha técnica Código 35237872 Código de barras 7891732506044 Retrátil Elétrico Garantia de 4 quatro anos no motor e de 1 ano para as demais peças	R\$5,947,72	https://www.submarino.com.br/produto/35237995?pfm_carac=tela-de-projecao-150-polegadas&pfm_index=2&pfm_page=search&pfm_pos=grid&pfm_type=search_page

Item 1.4. Headphone com fio:

Marca/Modelo	Características Gerais	Preço estimado (R\$)	
Philips - Fone de ouvido Supra Auricular, SHL30750	Com fio, microfone, porta de áudio de 3,5mm.	150,00	https://www.amazon.com.br/Philips-SHL3075-Ouvido-Supra-Auricular/dp/B0725W4HF5/ref=sr_1_2__mk_pt_BR=%C3%85M%C3%85%C5%BD%C3%95%C3%91&dchild=1&keywords=fone+de+ouvi20 consulta em 10/06/2021
Sony - Fone de ouvido MDR-ZX310	Com fio, microfone, porta de áudio de 3,5mm, 2 canais de saída	149,99	https://www.amazon.com.br/Fone-Ouvido-Microfone-Sony-Preto/dp/B00I3LV336/ref=pd_sbs_3/138bdc5a5d9ce05&pf_rd_r=XZZHMSZQDBNTT48D19F9&pd_rd_r=713bfa4e-51ec-4ed4-935a-c3ece469 consulta em 10/06/2021
JBL - C300	Com fio, porta de áudio p2	99,00	https://www.magazineluiza.com.br/headphone-jbl-c300-preto/p/217111300/ea/frdf/ consulta em 10/06/2021

Item 1.5. Cabo P2 x 2 P10

Marca/Modelo	Características Gerais	Preço Estimado (R\$)	Fonte
ChipSCE	P2 Estéreo para 2 P10 Mono, plug de metal, 2 metros de tamanho	34,99	https://www.americanas.com.br/produto/73674569?pfm_carac=cabo-p2-2-p10&pfm_index=7&pfm_page=search&pfm_pos=grid&pfm_type=search_page#info-section consulta em 10/06/2021

Cirilo Cabos	P2 Estéreo para 2 P10 Mono, 3 metros de tamanho	33,00*	https://www.cirilocabos.com.br/cabo-p2-estereo-para-2-p10-mono-por-metro/p consulta em 10/06/2021
Ion Cabos	P2 Estéreo para 2 P10 Mono, 2 metros de tamanho	24,00	https://www.ioncabos.com.br/cabo-p2-estereo-para-2-p10-mono consulta em 10/06/2021

* Valor para cabo de 3 metros de comprimento. A medida requerida de 2 metros não estava disponível no momento da consulta.

8. JUSTIFICATIVA PARA ESCOLHA DOS PRODUTOS:

Item 1.1. A primeira opção (*Kit Premium Câmera Canon EOS Rebel SL3 4K + Lente 18-55mm f4-5.6 Is Stm e 55-250mm IS STM + Bolsa + Tripé + 32gb Com Garantia Canon Oficial*), além de ter menor preço, oferece no pacote, além da lente intercambiável 55-250mm (objeto do item 1.2), bolsa/mochila para a devida guarda e proteção do equipamento acrescida de mais um item necessário à atividade, que é o tripé para a câmera. Ou seja, esta opção oferece os itens 1 e 2 conjuntamente, complementados com a mochila/bolsa desejada para a guarda da câmera.

A segunda opção apresentada (*Kit Premium Canon EOS Rebel SL3 4K + Lentes 18-55mm e 55-250mm IS STM*), também atende bem à nossa demanda, uma vez que esse kit oferece também a lente intercambiável 55-250mm – objeto do item 1.2, apesar de não oferecer a mochila/bolsa e ter valor um pouco mais elevado. Nesse caso, a bolsa/mochila teria de ser adquirida separadamente.

A terceira opção apresentada (*Canon Eos SL3 Kit Lente Ef-s 18-55mm Stm + Ef-s 55-250mm Stm*), atende igualmente bem à nossa demanda, oferecendo também a lente intercambiável 55-250mm – objeto do item 1.2, apesar de não oferecer a mochila/bolsa e ter valor um pouco mais elevado que a primeira opção. Nesse caso, a bolsa/mochila teria de ser adquirida separadamente.

A quarta opção (*Câmera Digital Sony Alpha a6400 24.2Mp 4K Mirrorless 18-135mm f/3.5-5.6 OSS*), encontra-se em um patamar ainda mais elevado em termos de qualidade, sendo mais moderna. Nesse caso, essa câmera dispensaria a aquisição do item 1.2 (lente intercambiável 55-250mm) por já ter uma lente extremamente potente com características de grande angular. Nesse caso, a bolsa/mochila teria de ser adquirida separadamente, uma vez que o anúncio da câmera não inclui esse tipo de acessório.

A quinta opção (*Câmera Nikon D750 Af-s 24-120mm, Full Hd, Wi-Fi*), encontra-se, também, em um patamar mais elevado em termo de qualidade. E, assim como a terceira opção, dispensaria também a aquisição do item 1.2 (lente intercambiável 55-250mm) por também possuir uma lente em seu conjunto bastante potente e com características de grande angular. Nesse caso, a bolsa/mochila, também teria de ser adquirida separadamente, pois o anúncio da câmera não inclui esse acessório.

Item 1.1.1. Relativamente às mochilas/bolsas, foram registrados modelos que atendem os requisitos das marcas de câmera indicados no Item 1.1, para o caso de serem compradas separadamente. Não se trata aqui da primeira opção do Item 1.1. que apresenta um kit completo, incluindo bolsa/mochila.

Item 1.2. Os três itens apresentados da Lente Canon Ef-s 55-250mm F/4-5.6 Is Stm Revenda Autorizada Com Garantia Canon Oficial e Nfe atendem especificamente a um tipo de câmera, pois foram feitas para os modelos de mesma marca, sendo, assim, possível, o intercambiamento e a devida conexão ao equipamento. Ressalte-se que esse item não se faz necessários nos modelos de câmera Sony e Nikon, uma vez que esses equipamentos possuem lentes acopladas mais potentes com características de lentes grande angular, fato que dispensaria a aquisição de uma lente intercambiável.

Item 1.3. Os modelos visualizados apresentam referências que se adaptam ao espaço do Centro de Memória, local onde a tela de projeção retrátil será instalada. Adaptam-se, igualmente, ao projetor multimídia já adquirido em favor da SMEMO. Também são compatíveis com a instalação elétrica do ambiente expositivo.

Item 1.4. No caso do *headphone*, optou-se por modelo supra-auricular por se entender que esse tipo de equipamento fornece melhor isolamento acústico em relação ao ambiente circundante, além de usualmente apresentar melhor resposta acústica, principalmente para tons mais graves, quando comparado com fones intra-auriculares de mesma faixa de valor. Optou-se por cabo com extensão de 1,2 metros principalmente por uma questão ergonômica, já que como o equipamento será conectado à saída de áudio p2 de computadores do setor, há de se considerar que alguns modelos de computadores utilizados apresentam gabinete de CPU com dimensões reduzidas, o qual fica encaixado atrás dos respectivos monitores de vídeo, dificultando a utilização de fones de ouvido com fio curto.

Item 1.5. O cabo necessita ter uma entrada tipo p2 (compatível com a câmera de foto e filmagem da seção) em um dos lados, e duas entradas do tipo p10 na outra extremidade. As entradas nesse último tipo são compatíveis com as saídas da mesa de som do estúdio de gravação. Entende-se que a dimensão de 2 metros é suficiente para garantir a liberdade de movimento e posicionamento dos equipamentos quando conectados.

9. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DOS PRODUTOS ESCOLHIDOS:

Informação incluída no Termo de Referência 1710738.

10. NECESSIDADE OU NÃO DE AMOSTRA(S):

Não se entende como necessário para a presente aquisição.

11. QUESITOS A SEREM AVALIADOS NA(S) AMOSTRA(S):

Não se entende como necessário para a presente aquisição.

12. MARCAS DE REFERÊNCIA (QUE ATENDAM A TODOS OS REQUISITOS):

Item 1.1. Mediante pesquisa prévia verificou-se que as marcas Canon, Sony e Nikon possuem modelos que atendem aos requisitos (item 1.1.1. relativamente às bolsas/mochilas, verificou-se, em pesquisa, que as marcas DSLR-Pro, Canon Bag 300 Dg, Neewer e Thule atendem aos requisitos).

Item 1.2. Mediante pesquisa prévia verificou-se que a marca Canon é a que atende aos requisitos ligados à câmera da mesma marca, uma vez que a lente intercambiável deve ser da mesma marca que a câmera. Ressalte-se que as câmeras das marcas Sony e Nikon dispensam a aquisição do objeto deste Item por já terem lentes potentes o suficiente para substituir a necessidade de lentes intercambiáveis.

Item 1.3. Mediante pesquisa prévia verificou-se que as marcas Notecom e Projetelas possuem modelos que atendem aos requisitos.

Item 1.4. Mediante pesquisa prévia verificou-se que as marcas Philips, Sony e JBL possuem modelos que atendem aos requisitos.

Item 1.5. Mediante pesquisa prévia verificou-se que as marcas ChipSCE e Ion Cabos atendem aos requisitos.

13. JUSTIFICATIVA TÉCNICA PARA INDICAÇÃO DE MARCA ESPECÍFICA QUANDO FOR O CASO:

Quanto ao Item 1.1 Câmera de foto e filmagem com lente de 18-55mm (integrada ao corpo da câmera), preferencialmente incluindo bolsa ou mochila apropriada para a guarda do equipamento), as três primeiras opções apresentadas referem-se à marca Canon com base nas seguintes justificativas: a primeira opção apresenta um kit completo incluindo câmera com lente 18-55mm integrada ao corpo da câmera; lente intercambiável 55-250mm apropriada para o equipamento e bolsa própria para a guarda do equipamento, oferecendo, inclusive, como brinde, um tripé para a câmera. Pelo custo/benefício, parece ser a aquisição ideal.

A segunda e a terceira opções apresentadas oferecem kits da câmera com lente 18-55mm integrada ao corpo juntamente com a lente intercambiável 55-250mm ideal para o equipamento.

Assim sendo, as três primeiras opções dispensariam a aquisição individualizada da lente intercambiável, objeto do Item 1.2.

Além disso, a marca em questão oferece preços mais competitivos e assistência técnica no Brasil, sendo as peças para esses equipamentos encontradas com maior facilidade no mercado especializado.

14. INFORMAÇÕES QUANTO À GARANTIA PRETENDIDA:

Itens 01 e 02 – O produto deverá ser adquirido com o prazo de garantia de 365 (trezentos e sessenta e cinco) dias, ressaltando-se que o oferecimento de tal prazo constitui prática usual de mercado, observadas as disposições do Código de Defesa do Consumidor, Lei nº 8.078/90, no que couber.

Itens 03 a 05 - A empresa contratada será responsável pela garantia do produto, objeto da presente contratação, pelo prazo mínimo 90 (noventa) dias, observadas as disposições do Código de Defesa do Consumidor, Lei nº 8.078/90, no que couber.

15. JUSTIFICATIVA DA QUANTIDADE SOLICITADA (COM MEMÓRIA DE CÁLCULO, SE POSSÍVEL):

Não se aplica, pois todos os equipamentos são requeridos em quantidade unitária.

16. ANÁLISE DO PARCELAMENTO DA CONTRATAÇÃO (AQUISIÇÃO POR LOTES OU POR ITENS):

Os itens 1.1, 1.2 e 1.3 apresentam completa independência em sua fabricação, comércio e utilização, não havendo, portanto, qualquer necessidade de aquisição em lote ou de forma vinculada.

Os itens 1.4 e 1.5 apresentam completa independência em sua fabricação, comércio e utilização, não havendo, portanto, qualquer necessidade de aquisição em lote ou de forma vinculada.

17. PRAZO DE ENTREGA E SUBSTITUIÇÃO DOS PRODUTOS (OBRIGAÇÃO DA CONTRATADA):

A entrega dos produtos deverá ocorrer em até 10 (dez) dias úteis, a contar do início da vigência do contrato. Caso não haja contrato, a critério exclusivo da Administração, o prazo de entrega será contado a partir do recebimento da Nota de Empenho pela empresa.

A entrega dos bens (itens 01 a 03) deverá ocorrer em dias úteis, de segunda a sexta-feira, das 8h (oito) às 17h (dezoisete), na Seção de Memória Eleitoral do Tribunal Regional Eleitoral de Minas Gerais, localizada na R. Bernardo Mascarenhas, n.º 317, Bairro Cidade Jardim, Belo Horizonte - MG.

A contratada deverá efetuar contato prévio com os setores com antecedência mínima de 48h, para agendar a entrega, por meio do telefone: 3307-1552 e/ou 3307-1361.

A entrega dos bens (itens 04 e 05) deverá ocorrer em dias úteis, de segunda a sexta-feira, das 8h (oito) às 17h (dezoisete), na Seção de Educação a Distância do Tribunal Regional Eleitoral de Minas Gerais, localizada na Av. do Contorno, nº 7526, Edifício Mozart, Bairro Lourdes, Belo Horizonte - MG.

A contratada deverá efetuar contato prévio com os setores com antecedência mínima de 48h, para agendar a entrega, por meio do telefone: 3307-1324 e/ou 3307-1335.

A substituição das mercadorias que apresentarem defeitos ou apresentadas em desacordo com o termo de referência deverá ocorrer em até 07 (sete) dias úteis, após comunicação de recusa pelo TRE/MG, por e-mail ou qualquer outro meio de ciência inequívoca, devendo a empresa providenciar o recolhimento do produto recusado.

A entrega de novo item correrá à custa da contratada, sem prejuízo da aplicação de penalidades.

18. FORMA E PRAZO DE PAGAMENTO

O pagamento será efetuado por meio de ordem bancária, a contar do recebimento da nota fiscal/fatura, após o atestado de recebimento dos produtos pelo servidor designado, observados, conforme o caso, os termos do instrumento convocatório e contratual.

19. PENALIDADES ESPECÍFICAS (OU INFORMAR A UTILIZAÇÃO DO PADRÃO DO TRIBUNAL)

Pelo descumprimento dos prazos e condições determinados no Termo de Referência, a empresa contratada estará sujeita às penalidades previstas na legislação vigente, bem como nos instrumentos convocatório e contratual, conforme o caso

20. FORNECEDORES IDENTIFICADOS:

Empresa	Endereço	Contato
Horizonte Digital Fotos Com. Imp. e Exp. Ltda (eMania Foto e Vídeo)	Av. Ipiranga, 1130, São Paulo/SP	contato@emania.com.br
Dulcineia Luciano Eletrônicos - ME (Disk Digitais)	Av. Ipiranga, 318, Bloco A, 2º Andar, sala 202, São Paulo/SP	vendas@acessoriosdigitais.com.br
Gold Boat Comércio Eletrônico	Rua Dom Bernardo Nogueira nº 20, São Paulo/SP	vendas.goldboat@gmail.com
Seegma Comércio, Importação	Rua Dr. Zuquim, 902, São Paulo/SP	seegma@seegma.com.br

e Exportação Ltda		
HD Pro Foto e Vídeo LTDA	SHIN, CA 05, Lote B-1, Bloco B-1, Ed. Unique Business Center, Sala 305, Brasília/DF	contato@hdpro.com.br
Eletrônica Sena	Av. Amazonas, 641 – Centro – BH/MG	(31) 3272-5889
Eletrônica Guarani	Rua Carijós, 861	(31) 3029-5405
Kalunga – Savassi	Av. do Contorno, 5873 – Savassi – BH/MG	(11) 3346-9966
Targus		atendimento@targus.com.br (11) 4003-9872
Oficina dos Bits	Av. Getúlio Vargas, 443 – Funcionários – BH/MG	venda@ofinadosbits.com.br
Kabum		https://www.kabum.com.br (11) 4003- 9872
Imagear	Rua Barão de Itapetinga, 37 - sala 509 - São Paulo/SP - cep. 01.042-001	e-mail: vendasimagear@gmail.com
Pedro Cine Foto	Rua da Bahia, 485 - Centro - Belo Horizonte/MG - cep. 30.160-015	https://pedrocinefoto.com.br

21. ANÁLISE DE RISCOS:

4. MATRIZ DE RISCO DO PROCESSO DE AQUISIÇÕES												
ID	FASE DA CONTRATAÇÃO	CAUSA	RISCO	CONSEQUÊNCIA	Prob.	Imp.	Risco inerente	Nível da medida de risco inerente	Controles atualmente existentes	Grau de eficácia de controle	Risco residual	Classificação
R21	Planejamento da contratação	Não estabelecimento de parâmetros objetivos para aferição da qualidade do objeto recebido	Critérios deficientes para aceitação do objeto	Contratações não atendem às necessidades efetivas do órgão	3	3	9	MODERADO	Alerta emitido pela SANAC e COJ	0,6	5,4	MODERADO
R28	Pesquisa de mercado	Escassez de preços no mercado ou em bases de dados	Falta de parâmetros para realizar a estimativa do preço	Incompatibilidade do preço estimado com o objeto (sobrepço ou preço inexistente); Morosidade.	2	3	6	MODERADO	Utilização da Cesta de Preços c/c IN 05/2014; Colaboração com outros órgãos públicos; Contratação do Banco de Preços	0,6	3,6	BAIXO
R40	Contratação Direta	Contratado não mantém proposta após a pesquisa de preços.	Dificuldade em negociar com os demais colocados a manutenção do menor preço	Morosidade; Incremento do custo processual; Desclassificação da proposta mais vantajosa para a Administração; Possibilidade de conluio entre empresas.	2	3	6	MODERADO	Orientações ao fornecedor antes da formalização da proposição de despesa (emails, formulários, etc)	0,4	2,4	BAIXO
R41	Licitação / Contratação direta / Prorrogação contratual	Não consultar todas as listas onde constam restrições para contratar com a Administração Pública.	Contratar empresas com restrições	Descumprimento da legislação, incluindo a possibilidade de ilícito penal.	1	5	5	MODERADO	Padronização de procedimentos de conferência (checklist); Dupla conferência	0,2	1	BAIXO

Em Belo Horizonte, com data registrada pelo sistema.



Documento assinado eletronicamente por **MARIA BERENICE ROSA VIEIRA SOBRAL**, **Chefe de Seção**, em 09/07/2021, às 17:53, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **VERÔNICA ALVES DE SOUZA MEDEIROS**, **Chefe de Seção**, em 12/07/2021, às 15:25, conforme art. 1º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.tre-mg.jus.br/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&acao_origem=documento_conferir&lang=pt_BR&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1710724** e o código CRC **C17B7C0C**.